

Les premiers timbres



Le premier timbre-poste a été émis en Grande-Bretagne le 6 mai 1840 sur l'initiative de l'Écossais Rowland Hill.

Il s'agit d'un one penny noir à l'effigie de la reine Victoria à 15 ans, que l'on a surnommé depuis le "Black penny". Jusqu'à cette date, c'était, dans la très grande majorité des cas, le destinataire qui payait le prix du transport d'une lettre. Celui-ci étant fonction du poids et de la distance parcourue. Avec le timbre, c'est l'expéditeur qui s'acquitte de ce coût. Cette "révolution", outre le fait qu'elle uniformise les taxes postales, va surtout fortement contribuer à l'essor de la correspondance, et donc au développement des relations commerciales.



Les cantons suisses emboîtent rapidement le pas à la Grande-Bretagne : Zurich et Genève ont leurs timbres dès 1843, Bâle en 1845.



Parmi les premiers pays émetteurs : le Brésil dont les "œil de bœuf" de 1843 font partie des classiques de la philatélie.



Il faudra attendre neuf ans, pour voir apparaître le premier timbre-poste français, le 1er janvier 1849. Noir et non dentelé, comme en Grande-Bretagne, ce premier timbre est à l'effigie de Cérès, déesse des moissons qui symbolise la République. Sa valeur est de 20c correspondant au port d'une lettre jusqu'à 7,5 grammes, quelle que soit sa destination en France. Peu après paraissait un 40c orange pour les lettres double poids, puis un 1F rouge vermillonné, mais la couleur de ce timbre étant trop proche de celle du 40c avec lequel il était confondu, il fut remplacé par un 1F carmin foncé.



Aujourd'hui, le 1F "Vermillon" est le timbre type le plus rare de France. Depuis, en guère plus de 150 ans, ce sont plus de 4 000 timbres qui ont été émis en France si l'on ajoute aux timbre-poste, les poste aérienne, les taxes, les préoblitérés...

L'idée de collectionner a suivi de peu la naissance du timbre-poste. Le premier album date de 1862, la première vente aux enchères de timbres a eu lieu le 29 décembre 1865 à l'hôtel Drouot.

Les débuts de la poste

C'est à l'empereur Auguste que la France, alors province romaine, doit son premier réseau de communications postales.

Au Moyen-âge, outre le roi, les grands seigneurs et les universités ont leurs propres messagers. La Poste d'état sera créée par Louis XI qui ouvre la poste royale au public afin de la financer. A cette époque, sur les grands chemins de France, sont installés des relais de chevaux tous les quatre lieux. La Poste aux lettres sera l'œuvre de Fouquet de la Varenne, collaborateur de Sully. Puis en 1653, avec la "petite poste de Paris" naît le premier service postal urbain. C'est sous Louis XIV, grâce au marquis de Louvois, que la Poste prend la dimension d'une véritable administration. La ferme générale acquiert le privilège du transport des correspondances dans tout le royaume et rapidement la "poste aux chevaux" élimine les messageries privées. Enfin, en 1848, Etienne Arago fait adopter le timbre-poste qui, en uniformisant les taxes postales, contribuera à l'essor de la correspondance.

SOURCE : MUEE REGIONAL DU TIMBRE ET DE LA PHILATELIE

<http://www.lemuseedutimbre.com/histoire/timbre.htm>