

Centré :

Un timbre bien centré est celui dont les marges sont égales les unes aux autres qu'il soit dentelé ou non.

Charnière :

Petits morceaux de papier pelure gommé, à l'aide desquels on fixe les timbres dans les albums.

Choix :

Premier choix, second choix, expressions qui indiquent respectivement qu'un timbre est parfait ou imparfait. Les cotes s'appliquent à des timbres de premier choix : un amincissement, une petite fente, une dentelure incomplète, une oblitération trop forte, ou un défaut de fraîcheur, sont autant de tares qui en diminuent plus ou moins la valeur.

Côtelé :

Se dit d'un papier plissé qui présente un bâtonné à peu près semblable à celui du papier vergé, mais avec cette différence que ce bâtonné n'est pas dans la pâte du papier et est obtenu par un moyen mécanique.

Couché :

Se dit d'un papier dont la surface est très glacée et brillante. De nombreuses séries modernes sont imprimées sur ce type de papier qui constitue un très mauvais support pour les couleurs. Il ne faut pas mettre ces timbres dans l'eau et si on ne les protège pas dans les albums par un papier cristal, les couleurs se fanent et se rayent rapidement.